

Ministr kultury ČR
Pan Mgr. Daniel Hermann
Maltézské nám. 1
118 00 Praha 1

Vážený pane ministře,

V návaznosti na otevřený dopis Asociace nezávislých divadel, vyjadřuje i naše profesní organizace zastupující zájmy současného tance, pohybového divadla a nového cirkusu znepokojení nad **rozporem deklarovaného posílení podpory umění formou grantových programů a výslednou realitou.**

Jako zástupci segmentu živého umění jsme koncem minulého roku uvítali informaci o navýšení celkového rozpočtu MK a deklarované ujištění, že se tím významně posílí podpora kulturních projektů v kapitole Kulturních aktivit.

Jako systémový krok jsme také uvítali nový Program státní podpory festivalů profesionálního umění, který mj. podpořil tři významné festivalové akce z oboru tanec, nonverbální divadlo a nový cirkus (Tanec Praha, 4 + 4 dny v pohybu a Letní Letnou). Festivaly z této umělecké oblasti se v podpoře posunuly o významných 23, 9% oproti roku 2016, kdy byla jejich podpora řešena v rámci tzv. priorit.

Oddělené financování těchto velkých akcí mělo zajistit stabilizaci rozpočtů jednotlivých grantových okruhů, které byly dříve festivaly neúnosně zatíženy. Za velký problém považujeme nedodržení slibu o zachování prostředků na granty minimálně na úrovni roku 2016, který formulovala náměstkyně Kateřina Kalistová v dopise výboru ITI koncem minulého roku. Tento závazek byl veřejně prezentován i jinými zástupci Ministerstva kultury.

V oblasti tance však paradoxně došlo k **poklesu financí o 4,96 %, což představuje částku 1.120.000 Kč.** Ve světle dlouhodobého podfinancování je to pro náš obor znepokojivě vysoké číslo. Má-li se živá tvorba v tanci, nonverbálním divadle a novém cirkuse kontinuálně rozvíjet, jakákoli redukce financí tuto křehkou oblast zásadně ohrožuje.

Ale nejde jen o částky a čísla, jde o celkový přístup k oboru, který je z hlediska lidských zdrojů **znevýhodněn m.j. vysokým rizikem úrazů a limitem věku.**

Rozvíjet kvalitní, mezinárodně konkurenceschopnou tvorbu, která obohatí duchovní a společenské klima, přinese hodnotnou reflexi společenských témat, je možné jen při zajištění určitých podmínek. Ty jsou dlouhodobě kritické. V zájmu zachování hodnot, které porevoluční umělecká taneční komunita vytvořila, Vás žádáme o naplnění příslibů finanční podpory, stejně jako realizaci témat státní kulturní politiky, včetně péče o druhou kariéru tanečních profesionálů. Situace uměleckého personálu je podle našich podkladů alarmující a vyžaduje komplexní pozorný přístup. Jako profesní organizace Vám v tom nabízíme odbornou součinnost.

V Praze 26. 3. 2017

Za Vize tance z.s.

Jana Návrátová

předsedkyně



Vize tance, z.s.
sídlo: Institut umění - Divadelní ústav
Celetná 17, 110 00 Praha 1
IČ: 22693831